

Concurso de Arquitectura e Ingeniería

Instalaciones para la Fundación Nueva

Vida:

Una Experiencia Trascendental¹

Fase 1



Reglas y Bases del Concurso

1. Que continúa en el tiempo.
Chin Negro, María-Pia. (2020). Plenitud de Vida en Panamá [Fotografía]. Recuperado de <https://misionerosmaryknoll.org/2020/07/plenitud-nueva-vida-en-panama/>





Nosotros

TecAEC S.A. es una empresa innovadora que promueve la gestión y el diseño de proyectos utilizando metodologías, como BIM, con técnicas y herramientas actualizadas basadas en la tecnología, trabajo colaborativo, eficiencia y calidad de los proyectos.

Nuestro objetivo mediante este concurso es incentivar a los estudiantes y jóvenes profesionales de la Arquitectura e Ingeniería a demostrar y perfeccionar sus habilidades en el proceso creativo, promoviendo la importancia del diseño sostenible e inclusivo aplicados en proyectos sociales.

En beneficio de la Fundación Nueva Vida, con la colaboración del Club de Leones Panamá Medio Ambiente, abrimos paso a impulsar sus habilidades arquitectónicas e ingenieriles que aumenten la experiencia y conocimiento y a su vez, enfrentar este nuevo reto que promete un gran impacto a nivel personal, académico, profesional y social a largo plazo.

Acerca de

La Fundación Nueva Vida (1991) es una organización sin fines de lucro ubicada en las antiguas bases de Howard, actualmente Panamá Pacífico, dentro del Distrito de Arraiján, Panamá Oeste.

Su propósito y objetivo principal es proporcionar asistencia, hospedaje o residencia, a personas de la tercera edad de todos los estratos sociales que, por su circunstancias familiares y/o sociales, precisan de asistencia continuada en las realizaciones de las actividades diarias, así como otras que, por su propia voluntad, deciden establecer residencia en el centro, configurándose de esta manera como una Residencia para la Tercera Edad.



¿Por qué un Concurso de Arquitectura?

1. Experimentar la metodología de los concursos internacionales.
2. Oportunidad de conocer otras personas con intereses afines.
3. Potenciar tu portafolio arquitectónico.
4. Obtener críticas imparciales y constructivas.
5. Divertirse en el camino.

Muchas de las licitaciones o propuestas de proyectos se diseñan en concursos. Un sinnúmero de firmas importantes se inscriben en estos tipos de participaciones donde ponen a prueba su capacidad de trabajo colectivo basado en análisis e investigaciones pertinentes. Si tu enfoque profesional va encaminado directamente al diseño, esta es la oportunidad perfecta para entender el compromiso que conlleva.

La Arquitectura y la Ingeniería son disciplinas adaptables que están abiertas a infinitas soluciones de diseño. Así mismo es cada estudiante o profesional que las ejerce en el mundo. Los concursos, te permiten ampliar tus conocimientos participando con cientos de estudiantes que tienen diferentes culturas, contextos y curiosidad al igual que tú,

El portafolio es la hoja de vida del arquitecto e ingeniero. Si bien es cierto, los proyectos académicos y profesionales dan un vistazo preliminar de tu forma de diseño. No obstante, los reconocimientos a nivel nacional o internacional harán que tú y tu portafolio sobresalgan, aumentando la gratificación que ya sientes por tu esfuerzo.

Es normal sentir presión cuando tu profesor va a evaluar tu proyecto porque sientes inseguridad de que no cumplió con tus expectativas o las de él/ella. Sin embargo, eso no define tu potencial. Y en los concursos, los jurados se basan estrictamente en tu diseño arquitectónico y presentación, por lo que sus calificaciones son totalmente honestas basadas en sus criterios.

Puede estar de último...pero lo más reconfortante es regocijarse en el proceso. Analiza, aprende individualmente o en equipo con personas que compartan tus ideales y, sin importar el resultado, ten presente que:

“Ser valiente no quiere decir que no tengas miedo, es actuar a pesar de éste”. -

J.K. Rowling

El Concurso

La administración de la residencia ha solicitado el apoyo para el diseño, construcción y recaudación de fondos que permitirán a los residentes de la Tercera Edad **TRANSCENDER** a un retiro más pleno, rodeados de **nuevos espacios exteriores** que impulsen el objetivo principal de la Fundación: brindar una mejor calidad de vida mediante el diseño inclusivo y amplias oportunidades para la convivencia y apoyo social.

Para esta primera fase, se proponen las siguientes zonas exteriores:

Parque Terapéutico

6 319 M2

Espacio dedicado para el esparcimiento y relajación de los residentes. Debe tener paisajismo y senderismo con todas las facilidades ergonómicas que permitan interconectar los espacios existentes y a sus residentes, considerando la nueva posición de la Piscina Terapéutica ubicada en la misma zona de intervención.

Presentar un catálogo de vegetación propuesta con plantas autóctonas de Panamá.

Huertos Sostenibles

1 006 M2

Con el objetivo de darle una nueva calidad de vida a todos los residentes de la Fundación, se deben considerar espacios de uso individual como colectivo, que conformen una rutina desde su cultivo hasta su uso local o de venta.

Presentar un catálogo de hortalizas, frutas y vegetales propuestos y sus ubicaciones en base a los criterios de cultivo (cuáles pueden cultivarse juntas y viceversa, entre otros.).

Cementerio para Mascotas

595 M2

En la actualidad, la Fundación tiene un Cementerio de Mascotas sin área definida. Se deberá unificar y definir la zona para que coexista con el entorno propuesto, manteniendo los elementos religiosos dentro del lugar.

Es decir, considerarlos dentro de la propuesta con la posibilidad de reubicación dentro de la zona.

Nota: todos los espacios propuestos deben regirse por el Manual de Accesibilidad Universal del SENADIS.

El Concurso

Adicionalmente, los espacios existentes dentro de la Fundación Nueva Vida requieren de una **rehabilitación, reestructuración y mantenimiento** que permitan aprovechar al máximo el metraje disponible y adaptarlo a las personas con movilidad reducida residentes del lugar. Es por esto, que el reto aumenta al **intervenir infraestructuras sin afectar sus fachadas y estructuras originales, específicamente las columnas y vigas.**

Siguiendo esta primera fase, se proponen las siguientes zonas:

Cerramiento y mantenimiento de la Iglesia 241 M2

La Iglesia representa mucho más que un lugar de convivencia y meditación. Es el corazón del Recinto y de las comunidades cercanas. Diseñar un cerramiento que no rompa la relación interior-exterior que la Iglesia actualmente posee junto al muro de contención que debe ser reparado.

Se debe proteger la vegetación existente y proponer otros espacios que requieren de ello para resaltar y ambientar el diseño.

Mantenimiento de la Cripta 111 M2

La Cripta, siendo un lugar de descanso, ofrece asientos para que los adultos mayores reposen con la brisa y vegetación existente. Sin embargo, presenta infestaciones de animales, como murciélagos, que no permiten meditar plenamente en el sitio. Proponer una renovación sin afectar completamente lo existente que brinde al espacio seguridad y comodidad.

La vegetación de la Iglesia también aplica en la intervención de la Cripta.

Definición de un Espacio de Pabellón a futuro

El Pabellón de la Innovación Sostenible se une junto a la Fundación Nueva Vida para potenciar la convivencia y la creación en un solo lugar. Designar un espacio a decisión libre con el fin de ser utilizado para un Pabellón Arquitectónico a futuro.

Procurar designarlo estratégicamente, manteniendo una conexión con todos los espacios propuestos y existentes.

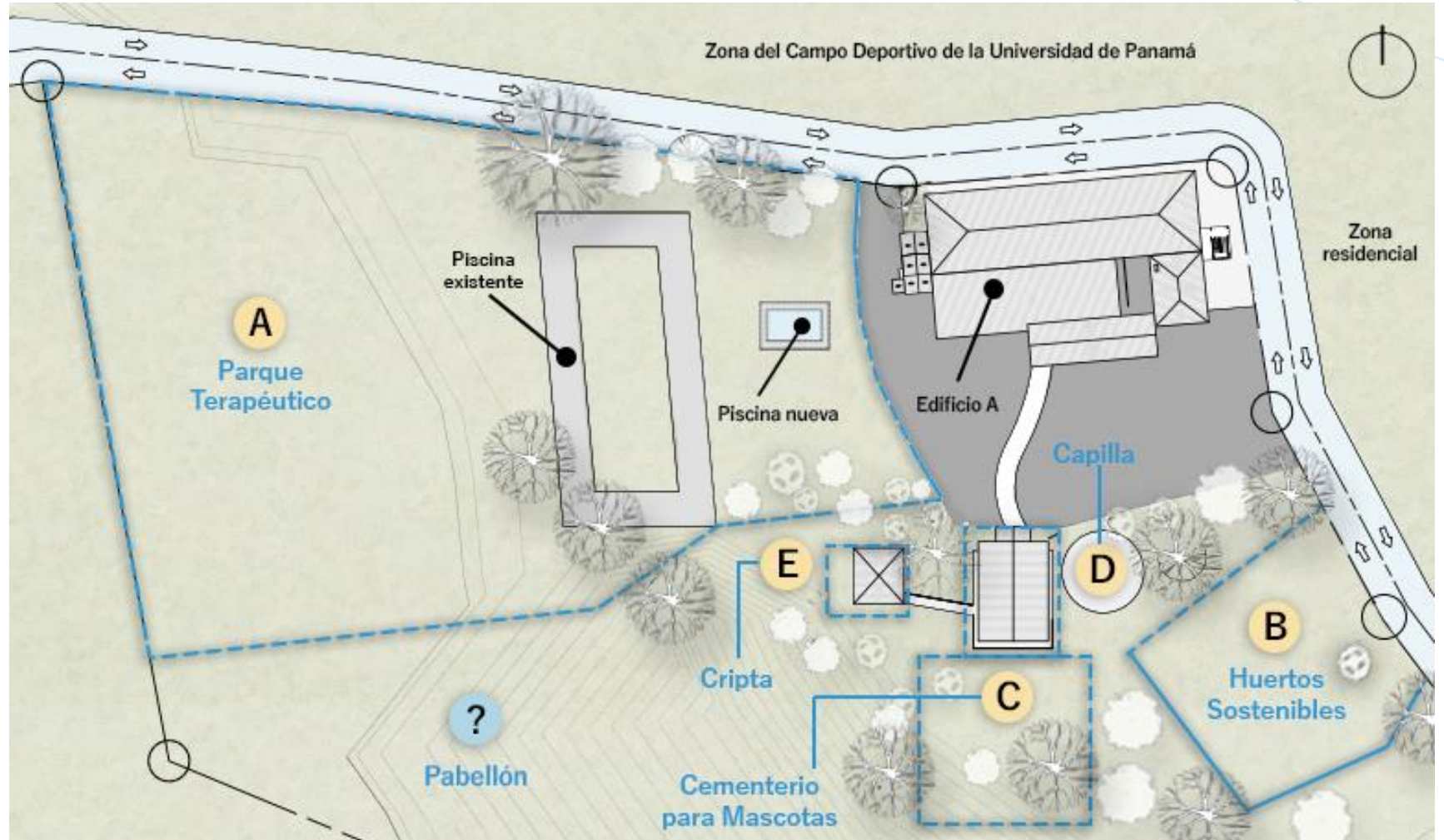
Nota: todos los espacios propuestos deben regirse por el Manual de Accesibilidad Universal del SENADIS.

Lugares de intervención

El Recinto cuenta con infraestructuras de más de 70 años de antigüedad que guardan la historia de la arquitectura norteamericana en nuestro país. Por lo tanto, recalamos, que es crucial proteger la arquitectura, flora y fauna existente.

Adicionalmente, se propuso la rehabilitación y reubicación de la piscina existente en el recinto que, actualmente se encuentra sellada. Considerando esto, se definió su posición final con un metraje conceptual de 8 x 11 (88 m²), con el objetivo de conectarla mediante los proyectos propuestos.

Las cinco (5) zonas, poseen un potencial excepcional que traerá un **NUEVO COMIENZO** a los adultos mayores que vendrán y que residen en él.



Cumplimiento de las normativas



Es imprescindible utilizar las regulaciones locales vigentes para priorizar la seguridad estructural y de los usuarios en el espacio, considerando que la población es de edad avanzada.

Universalidad



La Arquitectura adaptada a ellos. El diseño debe promover espacios de vida inclusivos que logren satisfacer las necesidades de los adultos mayores en todos sus aspectos, brindando una convivencia plena.

Uso eficiente del espacio



La propuesta de estar adecuada al contexto y necesidades de la Fundación Nueva Vida sin intervenir a nivel macro en el lugar, entendiéndose por macro a estructuras que ocupen más del 80% del espacio disponible.

Criterios a considerar

Factibilidad constructiva



Al ser una propuesta para una intervención real, es necesario plantear un diseño fácil de implementarlo considerando la viabilidad técnica y económica del proyecto.

Sostenibilidad



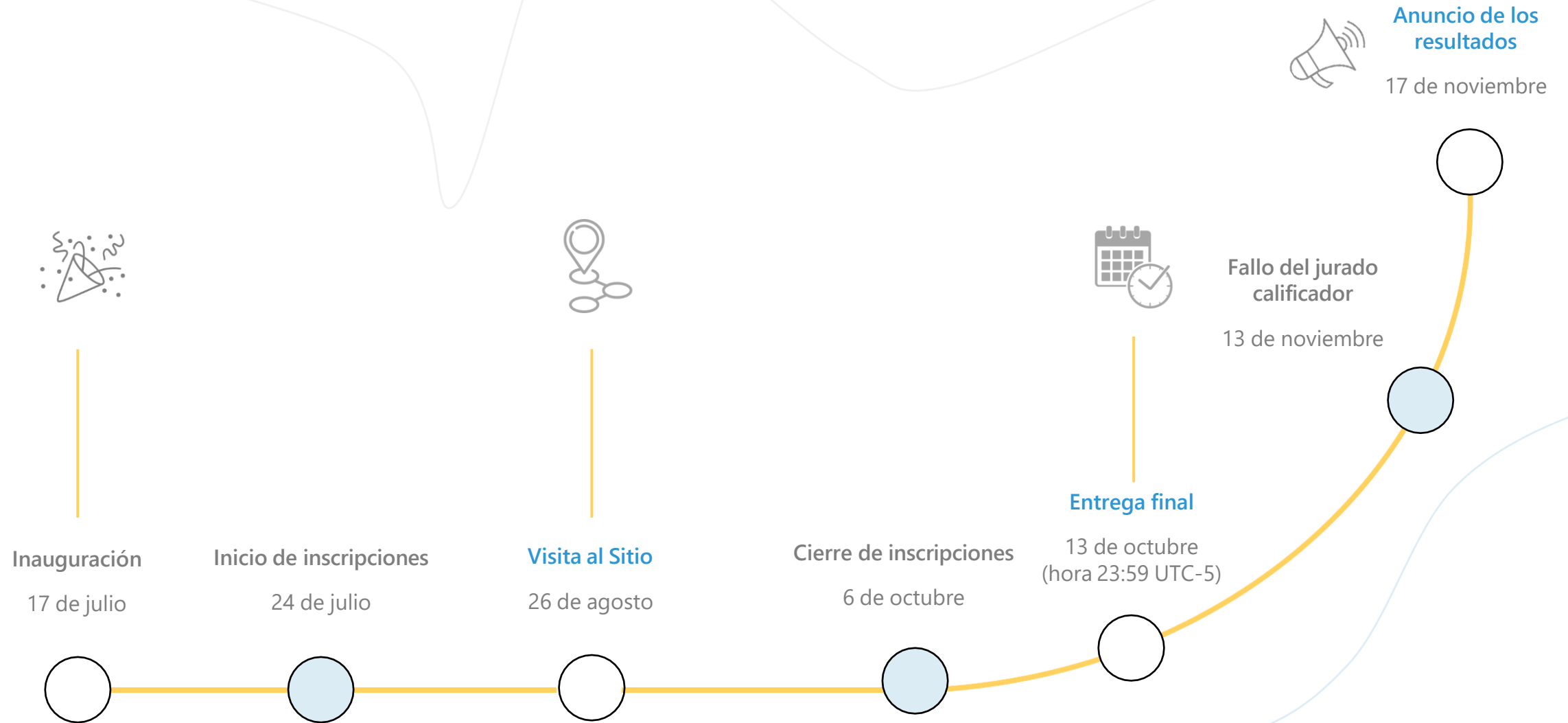
Los espacios deben incorporar materiales y estrategias de diseño ecológicas que eviten a largo plazo el impacto ambiental y promuevan el funcionamiento y la calidad de vida de las personas.

Innovación



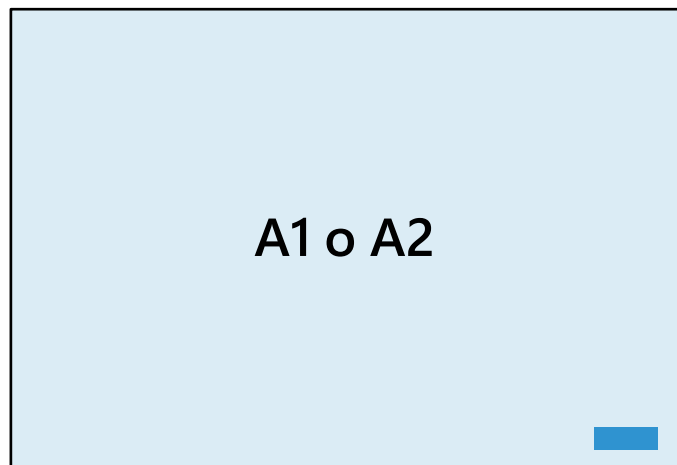
Rebasa los límites del diseño en un proyecto que proponga soluciones efectivas y estéticamente agradables para adultos mayores y que a su vez desafíen el estigma de los espacios de vida para la Tercera Edad.

Plazos de entrega

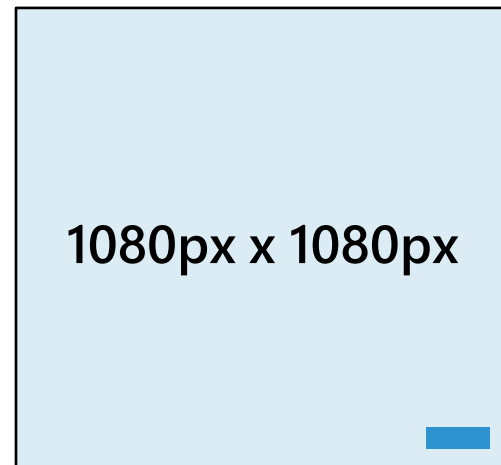


Presentación de la propuesta

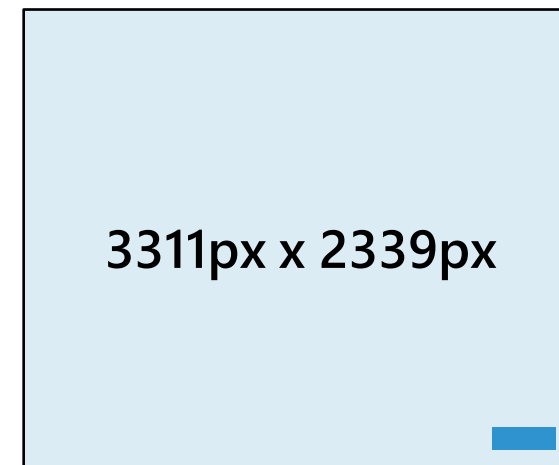
Propuesta.pdf (PR1)



Portada.jpg (P1)



Individuales.jpg (INX)



La propuesta será distribuida en **una o dos (2) láminas A1 o A2 en orientación horizontal** y con el código de equipo en la esquina inferior derecha, con el objetivo de abarcar toda la información requerida para la comprensión del proyecto.

El tamaño no debe superar los 20MB y se recomienda incluir lo siguiente:

- Breve memoria descriptiva con tamaño de letra mínima de 20pt.
- Incluir bocetos, representaciones, planos, secciones, elevaciones, diagramas u otras herramientas de presentación para explicar la propuesta.

La propuesta debe incluir **una imagen de tamaño máximo de 10MB** que represente todo el proyecto. Esta imagen será utilizada como portada para las publicaciones en la página web y redes sociales.

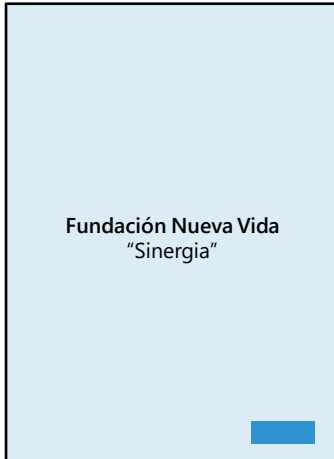
Es toda la documentación gráfica diseñada para la propuesta, tales como bocetos, plantas arquitectónicas, elevaciones, secciones, 3D's, diagramas, axonometrías, entre otros.

Presentación de la propuesta

Memoria.pdf (M1)

La memoria descriptiva es un documento 8.5 x 11 (Carta) escrito en Español, utilizando márgenes normales con un máximo de 3 páginas exportado en formato PDF que explicará todo el proyecto, utilizando la tipología de letra Arial tamaño 12.

Portada



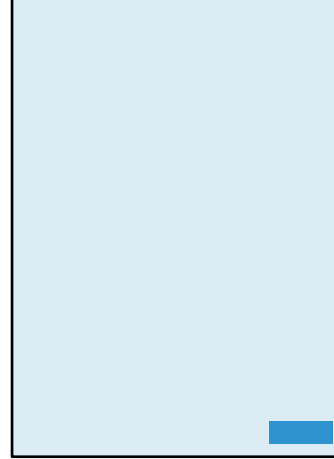
Debe ir con el nombre de la Fundación y debajo de ella el nombre de la propuesta a creatividad tuya.

Contenido



Incluir: descripción general del proyecto, catálogo de plantas propuestas, catálogo de hortalizas, frutas y vegetales propuestas y presupuesto preliminar.

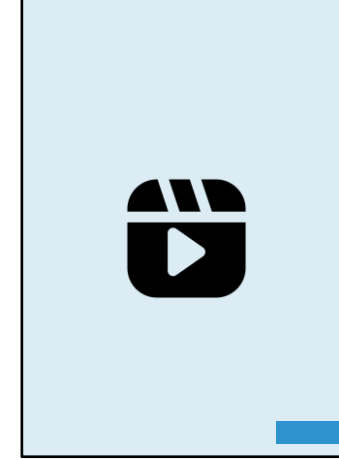
Contraportada



Solamente con el código del equipo en la esquina inferior derecha.

Video.mp4 (V1)

Video corto o "Reel" que explica (en un máximo de 1 minuto y medio) el proyecto.



1 semana después del cierre de entregas, se publicará y por cada 10 Me Gusta o "Likes" obtenidos se otorgará 1 punto adicional para su proyecto.

El rectángulo azul representa el código de inscripción del equipo que debe ir en toda la documentación solicitada en la esquina inferior derecha.

Los nombres de la documentación son los siguientes, ejemplificados con el código de inscripción FNV81-1:

FNV81-1-PR1-VIDA

FNV81-1-P1-VIDA

FNV81-1-IN1-VIDA,
FNV81-1-IN2-VIDA...

FNV81-1-M1-VIDA

FNV81-1-V1-VIDA

Premios y Reconocimientos

PRIMER LUGAR

- Premio en efectivo de \$300.00
 - Publicación en medios digitales.
 - Publicación en la Revista Web.
 - Certificado de Participación.
- Brindis y exposición del proyecto.
 - Inscripción gratis para la Segunda Fase del Concurso.

SEGUNDO LUGAR

- Premio en efectivo de \$150.00
 - Publicación en medios digitales.
 - Publicación en la Revista Web.
 - Certificado de Participación.
- Brindis y exposición del proyecto.
 - 50% de descuento para la Segunda Fase del Concurso.

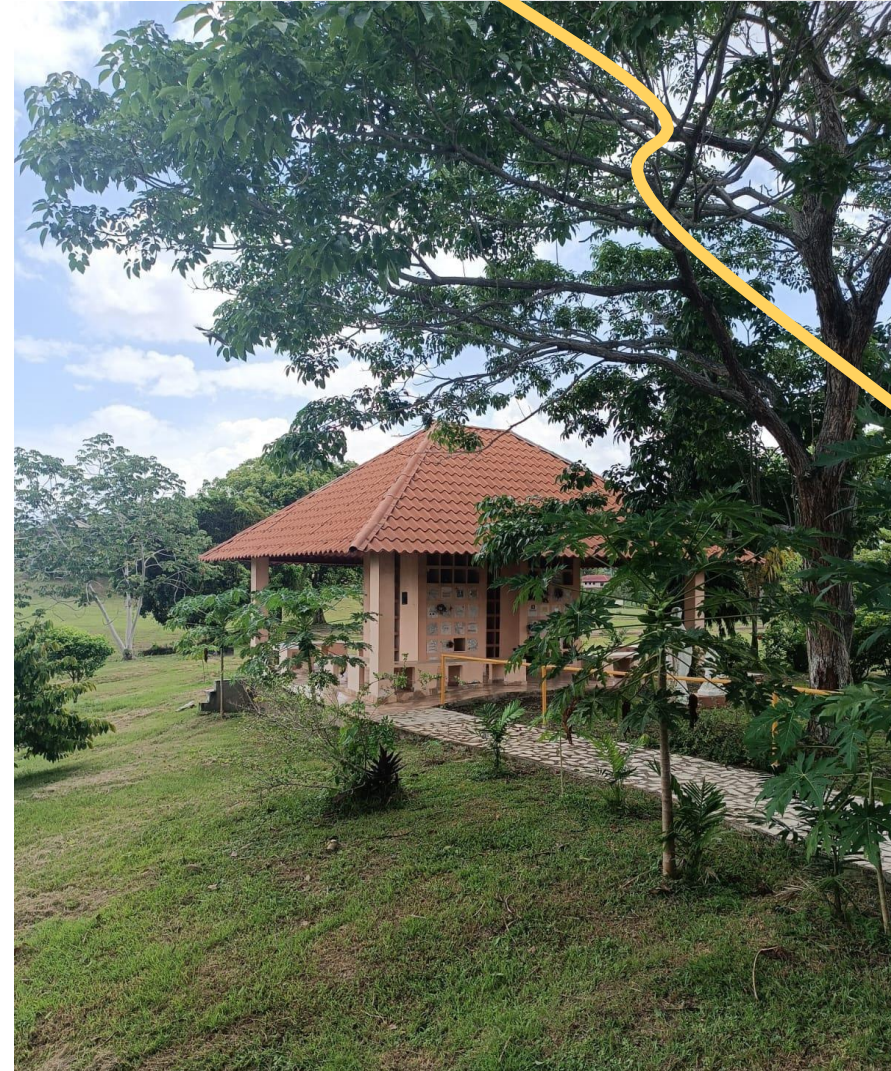
TERCER LUGAR

- Publicación en medios digitales.
 - Publicación en la Revista Web.
 - Certificado de Participación.
- Brindis y exposición del proyecto.
 - 25% de inscripción a la Segunda Fase del Concurso.

5 MENCIONES HONORÍFICAS

10 FINALISTAS

- Publicación en medios digitales.
- Publicación en la Revista Web.
- Certificado de Participación.



Inscripción y Registro

F
N
V

El proceso es completamente **GRATIS** y se llevará a cabo en 6 partes, donde estrictamente se debe seguir su orden. De lo contrario, la inscripción no se efectuará. Empecemos:

1

Accede a la página web:
<https://www.tecaec.com/concursofnv>

2

Selecciona la opción a mano izquierda llamada "Inscripción".

3

Completa los datos, sube la Hoja(s) de Vida y el Acuerdo de Confidencialidad y, ¡listo!

Nota: Recomendamos estar pendientes a la carpeta de "Correo no deseado" o "Spam". Tendrán acceso al material de apoyo directamente desde el correo de confirmación.

6

Una semana antes de la entrega final, se enviará un enlace para subir los archivos correspondientes de cada participante o equipo que se adjuntará a una carpeta de Dropbox con su código asignado.

5

Verifica que el código de registro y el enlace de los archivos descargables estén adjuntos en el correo de confirmación.

4

Revisa en tu correo electrónico si te llegó el correo de confirmación de inscripción.

Jurados

Dra. Berta Bonilla
Presidenta del Club de Leones Panamá
Medio Ambiente



Doctora en Ingeniería de Proyectos, Licenciada en Gerencia de Oficinas Bilingüe y Traductora Pública Autorizada.

Cuenta con Masters y Post-Grados en **Administración de Empresas y Alta Gerencia**, y varios entrenamientos, entre ellos: **Cambio Climático y Habilidades de Sostenibilidad (Estados Unidos)**, **Desarrollo de Comunidades, Innovación, Ambiente y Género (Israel)** y **Salud y Seguridad Ocupacional (Tailandia)**. Es voluntaria en el Club desde el 2007, en servicio a los más necesitados.

Pedro Herrera
CEO de TecAEC S.A.



Arquitecto especialista en la Metodología BIM desde el 2013. Ha sido expositor en **congresos nacionales e internacionales** y autor de los libros BIM **“Conceptos básicos”** y **“Guía de Adopción”**.

Participó en proyectos BIM como el **Museo Madame Tussauds (Nashville, Estados Unidos)** y **La Ciudad de la Salud (Panamá)** y con su empresa **TecAEC S.A.**, ha implementado BIM en empresas como **Cinépolis, APROCOSA** y en el **Hospital Manuel Amador Guerrero** ubicado en **Colón, Panamá**.

Hatvany Gómez
Arquitecta

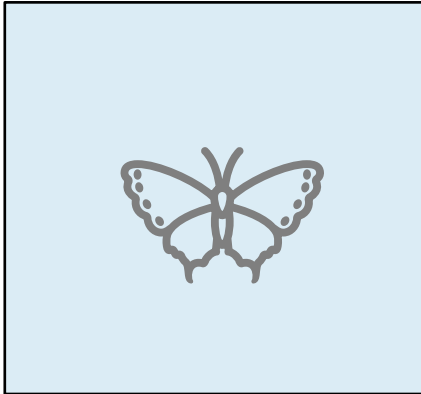


Arquitecta especializada en el **Diseño Sostenible** y profesora especial de **Diseño y Representación Arquitectónica** en la **Universidad de Panamá**.

Posee un **Máster de Diseño en Ambientes Sostenibles** y se ha desempeñado como **Investigadora Asociada para el Institute of Design, Research and Outreach de ISU** y **MUVEE Panamá** e **Investigadora Visitante para el CIHAC AIP (Centro de Investigaciones Históricas, antropológicas y Culturales AIP)**. Actualmente, dirige el grupo **HAGO comunidad**, que promueve proyectos comunitarios.

Jurados

Jurado sorpresa



Sister Geraldine "Gerry" Brake
Ministra de la Fundación Nueva Vida



Jurado sorpresa



Nació en Wilmington, Delaware, Estados Unidos. Tiene una **licenciatura en Servicio Comunitario** de Mary Rogers College en Maryknoll, NY y una maestría en **Consejería Pastoral** en Loyola College en Baltimore, MD.

Sirvió en Estados Unidos, Nicaragua y Panamá, donde apoyó comunitariamente al pueblo panameño en la invasión estadounidense del 20 de diciembre de 1989.

En conjunto con varias iglesias y grupos cívicos, creó la Fundación Nueva Vida.

Términos y Condiciones

- ✓ Los participantes aceptan los Términos y Condiciones destinados a este concurso. De no seguir alguna de las reglas, quedarán descalificados automáticamente.
 - ✓ El concurso está dirigido a estudiantes y profesionales arquitectos e ingenieros de hasta 35 años de edad, donde la participación puede ser tanto individual como en grupos de hasta 3 personas (incluyendo al líder del equipo).
 - ✓ Las inscripciones del concurso están abiertas a nivel nacional e internacional. No obstante, los participantes deben hacer la entrega del material en el idioma Español.
 - ✓ Los participantes se comprometen con los tiempos de inscripción, desarrollo y entrega, asimilando que la entrega de cualquier propuesta fuera del plazo no será aceptada.
 - ✓ Los participantes se comprometen a aceptar un Acuerdo de Confidencialidad que se obtendrá directamente desde la página web sobre cualquier material desarrollado por ellos mismos y a utilizar sus proyectos como consideren oportuno fuera del contexto del concurso, una vez, y no antes, de que este finalice.
 - ✓ No se aceptará la participación de ningún miembro del jurado u organizador que esté ligado directamente al concurso.
 - ✓ Cualquier participante que tenga relación o decida contactar a uno o varios miembros del jurado calificador, será descalificado automáticamente, junto a su equipo.
 - ✓ El espacio de intervención es propiedad directa de la Fundación Nueva Vida. Por lo tanto, la conexión de la propuesta se encuentra estrictamente ligada con su administración.
- **La Fundación Nueva Vida, El Club de Leones de Panamá Medio Ambiente y, TecAEC :**
 - ✓ Tienen el derecho para utilizar cualquier material gráfico o escrito, en medios digitales o impresos.
 - ✓ Pondrán a disposición de los participantes cierto material de trabajo (fotos, planos, etc.). Este material estará adjuntado en el correo de inscripción, donde los participantes al descargarlo pueden modificar y añadir en función a su propuesta
 - ✓ No se hacen responsables de cualquier información falsa proporcionada o algún imprevisto durante el proceso de registro.
 - ✓ No se hacen responsables por la entrega de propuestas de cada equipo, considerando que está bajo su responsabilidad cumplir con los requisitos establecidos.
 - ✓ Se reservan el derecho a realizar cambios sobre este documento (fechas, requisitos, etc.) siempre y cuando estos beneficien a los participantes. Cualquier cambio será anunciado en la página web y redes sociales del evento, siendo responsabilidad de cada equipo estar al pendiente de las modificaciones pertinentes.
 - ✓ Pasada la fecha de la **Visita al Sitio**, todo participante que no haya podido asistir y desee hacerlo, debe comunicarse directamente con la Fundación Nueva Vida para coordinar una visita.

“Una bella ancianidad es, ordinariamente, la recompensa de una [bella vida](#)”.

- Pitágoras de Samos

